

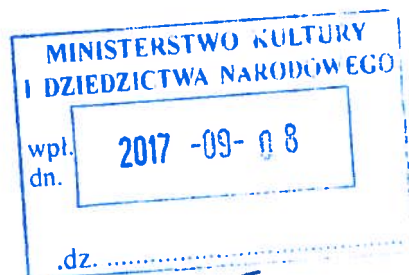


TELEWIZJA POLSKA

Jacek Kurski
Prezes Zarządu

Warszawa, dn. 7 września 2017 r.

TVP/JK-072-330/2017



Pan
Jarosław Sellin
Sekretarz Stanu
w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa
Narodowego

Szanowny Panie Ministrze

w odpowiedzi wystąpienie Pana Ministra (BM-WP.054.274.2017.KJ) dotyczące zapytania poselskiego nr 3463 autorstwa posłów na Sejm RP p. Jarosława Urbaniaka, p. Rafała Grupińskiego, p. Bożeny Szydłowskiej, p. Grzegorza Raniewicza, p. Janusza Cichonia, p. Tadeusza Aziewiczza, p. Tomasza Piotra Nowaka, p. Zbigniewa Konwińskiego oraz p. Marii Magdaleny Janyskiej w sprawie kosztów praw autorskich do emisji przez TVP S.A. wywiadu z Prezesem Rady Ministrów p. Beatą Szydło, wyemitowanego w wydaniu specjalnym TVP INFO w dniu 19 czerwca 2017 roku, uprzejmie wyjaśniam, że trwające od godziny 06:00 wydanie było poświęcone atakowi terrorystycznemu, do jakiego doszło w Londynie. W tym dniu, przed godziną trzecią nad ranem zamachowiec wjechał samochodem dostawczym w tłum ludzi opuszczających meczet. Nie można mieć wątpliwości, iż takie wydarzenie powinno zostać przez telewizję informacyjną ukazane w sposób możliwie pełny i rzetelny, na co pozwala formuła wydania specjalnego.

Wiedząc, iż w tym dniu Prezes Rady Ministrów p. Beata Szydło będzie udzielać wywiadu nowopowstającej telewizji wPolsce.pl, złożyliśmy kierownictwu redakcji tejże stacji zapytanie, czy tematyka zamachu w Londynie będzie poruszana w rozmowie. Po otrzymaniu pozytywnej odpowiedzi, poprosiliśmy o możliwość wykorzystania tejże rozmowy w emitowanym wydaniu specjalnym.

Ukazanie społeczeństwu reakcji i planów polskiego rządu jest w tej sytuacji nie tylko wartościowym, ale wręcz koniecznym wypełnieniem misji publicznej. Jest również oczywiste, iż była to najwcześniejsza i być może jedyna w tym dniu możliwość ukazania widzom tych kluczowych informacji.

Na marginesie należy zauważyć, iż praktyka wzajemnego udostępniania materiałów filmowych jest stosowana od wielu lat między konkurującymi ze sobą stacjami telewizyjnymi. Wielokrotnie zdarza się, iż tylko jedna stacja ma dostęp do zdjęć z jakiegoś nagłego,

ale ważnego wydarzenia. W duchu wzajemnego poszanowania i odpowiedzialności wobec widzów, poszczególne stacje zazwyczaj zgadzają się udostępnić część materiałów innym programom, wymagając jednocześnie by takie materiały były podpisane w sposób wymagany przez ustawę o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W tym miejscu pragnę zaznaczyć, że ustawodawca przewidział właśnie tego typu sytuacje udzielając w ww. ustawie licencji ustawowej na korzystanie przez media z już rozpowszechnionych materiałów dziennikarskich. Jak napisała prof. Elżbieta Traple przepisy te statuują *podstawowe wolności środków masowego komunikowania (...) służące zapewnieniu szybkiej i jak najszybszej informacji*. (J. Barta, M. Czajkowska – Dąbrowska, Z. Cwiągalski, R. Markiewicz, E. Traple *Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz*, Kraków 2005, str. 328).

Mając na uwadze powyższe fakty, uprzejmie pragnę poinformować, że pomiędzy w.Polsce.pl a TVP S.A. nie doszło do jakichkolwiek rozliczeń o charakterze finansowym. Telewizja Polska S.A. postąpiła w sposób wymagany ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych, która to ustawa zawiera normy nakazujące podpisanie autorstwa emitowanych materiałów.

Uprzejmie proszę o przyjęcie powyższych wyjaśnień.

Escey myrny staccku

 TELEWIZJA POLSKA S.A.
Prezes Zarządu
Jacek Kurski